

О. Г. Смолянинова, Е. В. Достовалова
О. А. Лукьянова

Современные информационные технологии образования. Электронный портфолио



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

О. Г. Смолянинова, Е. В. Достовалова
О. А. Лукьянова

Современные информационные технологии образования. Электронный портфолио

Утверждено
редакционно-издательским советом университета
в качестве учебного пособия

Красноярск
ИПК СФУ
2009

УДК 74.580.253(я73)
ББК 378.147:004(075)
С51

Авторы:

О. Г. Смолянинова, Е. В. Достовалова - глава 1;
О. А. Лукьянова, О. Г. Смолянинова - глава 2

Рецензенты:

С. Г. Григорьев, д-р техн. наук, проф. зав. каф. Московского городского педагогического университета, зав. Центром информатики и информационных технологий Института содержания и методов обучения РАО;

М. П. Лапчик, д-р пед. наук, проф., акад. РАО проректор по учебной работе и информатизации Омского государственного педагогического университета

Смолянинова, О. Г.

С51 Современные информационные технологии образования. Электронный портфолио : учеб. пособие / О. Г. Смолянинова, Е. В. Достовалова, О. А. Лукьянова. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009- 134 с.

ISBN 978-5-7638-1881-9

В пособии рассматриваются проблемы и перспективы внедрения и использования информационных технологий на разных ступенях образования. Приведен обзор и классификации сетевых образовательных ресурсов, отражены цели и задачи формирования и использования электронного портфолио студента. Предложены структура и содержание портфолио магистров педагогики и методика использования данной технологии в учебном процессе.

Для студентов педагогических направлений, также может **быть** полезно молодым преподавателям вузов, аспирантам и административно-управленческому персоналу высших учебных заведений, занимающихся вопросами применения информационно-коммуникационных технологий в образовании.

*Издано при поддержке Российского гуманитарного научного фонда
(проект № 08-06-00736а «Формирование информационно-коммуникативной
компетентности бакалавров/магистров педагогики на основе мультимедиа-технологий
в информационно-образовательной среде вуза»).*

УДК 74.580.253(я73)
ББК 378.147:004(075)

ISBN 978-5-7638-1881-9

© Сибирский федеральный
университет, 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ

3

- 1.1. Информационное общество
3
- 1.2. Информатизация образования
27
- 1.3. Сетевые образовательные ресурсы
40
- 1.4. Методы анализа и экспертизы
электронных программно-методических
и технологических средств
учебного назначения
63

Литература

73

Глава 2

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО - СОВРЕМЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

79

- 2.1. История развития и использования
метода электронного портфолио
в образовании
79
- 2.2. Типы электронных портфолио
в зависимости от целей использования
в учебном процессе
91
- 2.3. Разделы портфолио и этапы его разработки
100
- 2.4. Методические указания
по созданию электронного портфолио
105

Литература

130

Глава 1

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ЖИЗНИ

1.1. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО

Информационное общество. Проблемы и перспективы внедрения информационных технологий

Информационное общество (Information Society) - степень в развитии современной цивилизации, характеризующаяся увеличением роли информации и знаний в жизни общества, возрастанием доли инфокоммуникаций, информационных продуктов и услуг в валовом внутреннем продукте (ВВП), созданием глобального информационного пространства, обеспечивающего эффективное информационное взаимодействие людей, их доступ к мировым информационным ресурсам и удовлетворение их социальных и личностных потребностей в информационных продуктах и услугах [57].

Процесс обновления в информационно-технической среде происходит постоянно. Но на определённых исторических этапах он проявляется особенно интенсивно. Многие ученые обращают внимание на то, что современное общество характеризуется переходными процессами: в нём одновременно присутствуют традиционные и новые формы культуры. Новый тип культуры продуцирует серьёзные социокультурные изменения: новые принципы взаимодействия традиционных форм общения заменяются формами приёма и передачи информации, сложная организация социальной системы, «размытые» социальные структуры и т.д. [29].

Основу теории информационного общества заложили Д. Белл, З. Бжезинский, Э. Тоффлер [7; 10; 62; 64].

Концепция информационного общества в своем первоначальном варианте разрабатывалась прежде всего для решения задач социально-экономического развития Японии.

Изобретение самого термина «информационное общество» приписывается Ю. Хаяши, профессору Токийского технологического института.

В серии правительственных отчетов информационное общество определялось как такое, где процесс компьютеризации даст людям доступ к надежным источникам информации, избавит их от рутинной работы, обеспечит высокий уровень автоматизации производства. При этом изменится продукт производства, который станет более «информационно ёмким», что означает увеличение доли инноваций, дизайна и маркетинга в его стоимости; «... производство информационного продукта, а не продукта материального будет движущей силой образования и развития общества» [5].