

ЭЛЕКТРОННЫЙ ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА ВУЗА

Смолянинова Ольга Георгиевна

Сибирский федеральный университет (СФУ), г. Красноярск

В работе анализируются преимущества использования технологии электронного портфолио студента в высшей школе. Приведена аналитика исследований зарубежных ученых в контексте возможностей разворачивания технологии е-портфолио для становления и развития ключевых и профессиональных компетенций студентов. Приведена модель структуры е-портфолио студента — педагога Сибирского федерального университета.

Актуальной задачей современного этапа развития высшей школы является оценка базовых и профессиональных компетенций студентов и их развитие. Мы ориентируемся на структуру ключевых компетенций, определенных в исследованиях ОЭСР. Среди них выделены следующие: действовать автономно, использовать средства в интерактивном режиме, функционировать в социально-неоднородных группах. Способом демонстрации, развития и оценки индивидуальных компетентностей может служить электронный портфолио (е – портфолио). Технология е-портфолио активно используется в Европейских и Американских вузах как способ фиксации академических и социальных достижений студентов, выстраивания карьеры, развития компетенций.

Создание е-портфолио способствует развитию **мультимедиа-компетентностей** студентов, отмечает Barrett, H. and Wilkerson, J. [3]. Работа над материалами е-портфолио развивает общую грамотность, коммуникативную компетентность и навыков решения проблем (Abrami & Barret 2005 [1]). Данную сферу компетенций мы относим к категории компетенций использования мультимодальных средств в интерактивном режиме. Технология е-портфолио позволяет использовать сетевое пространство как инструмент активного диалога с различными субъектами образовательного процесса (студентами, преподавателями, тьюторами, экспертами, администрацией факультета и др.). Е-портфолио позволяет осуществлять обмен идеями и **обратную связь** [4] (Lorenzo & Ittleson, 2005). Используя web-технологии, студенты получают многоканальную экспертную оценку и отклики на свои работы. Тем самым они учатся функционировать в социально-неоднородных группах, осуществляя взаимодействие в виртуальном пространстве. Разрабатывая е-портфолио, студенты развивают способности использовать медиа-каналы, работать с текстом, графикой, схемами, используя коммуникативные технологии в интерактивном режиме для достижения своих целей. Е-портфолио способствует интеграции и обратной связи, соотнесения с формализованной оценкой на рефлексивном и смысловом уровне.

Рефлексия. Е-портфолио мотивируют студентов к рефлексии и анализу своих работ и причин выбора определенных артефактов собственных достижений для помещения их в портфолио. Студенты рефлексиируют над интеграцией своего опыта обучения и поиском оптимальных путей его развития (Ahn J. 2006 [2]). Рефлексия относится к методологическим навыкам и развитию интеллектуальных компетенций студентов.

Психологические преимущества. Как отмечают Sherry & Bartlett [5], результаты, представленные в портфолио, вызывают чувство гордости разработчика за свои лучшие работы, личные достижения, успехи, и чувство удовлетворения. Данные преимущества

позволяют связать е-портфолио с развитием и реализацией чувства собственного «я», быть ориентированными на будущее и выстраивать жизненный план.

Мы предлагаем следующую структуру студенческого е-портфолио будущего педагога, ориентированного на развитие вышеперечисленных компетенций:

1. приветствие от автора портфолио;
2. профессиональное резюме;
3. философия образования;
4. индивидуальный учебный план студента;
5. программы курсов по базовым и специальным дисциплинам;
6. квалификационный раздел (профессиональные навыки, которыми он овладел за время обучения в соотношении с профессиональными квалификациями);
7. рефлексивный отдел (компетенции, приобретенные при разработке проектов, образовательные и личностные дефициты, коммуникативные проблемы, характеристика места практики и т.п.)
8. раздел официальных достижений (сертификаты, дипломы, свидетельства и др. документы);
9. раздел сертификации авторских прав.

Данная модель реализуется в Институте педагогики, психологии и социологии Сибирского федерального университета.

Таким образом, е-портфолио предполагает использование учебного материала и обязательное общение субъектов образовательного процесса через Интернет. Для современного вуза она может стать эффективной инновацией, поддерживающей концептуальную стратегию электронного обучения (E-learning) в институциональной системе высшего профессионального образования.

Литература:

1. Abrami, P. C., & Barrett, H. (2005). Directions for research and development on electronic portfolios. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 31 (3), online version.
2. Ahn, J. (2004). Electronic portfolios: Blending technology, accountability and assessment. Retrieved 2006, from <http://thejournal.com/articles/16706>
3. Barrett, H. and Wilkerson, J. (2004) "Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approaches" Retrieved from: <http://electronicportfolios.org/systems/paradigms.html>.
4. Lorenzo, G., & Ittleson, J. (2005). An overview of institutional e-portfolios . Retrieved from <http://www.educause.edu/LibraryDetailPage/>.
5. Sherry, A. C., & Bartlett, A. (2005). Worth of electronic portfolios to education majors: A 'two by four' perspective. *Journal of Educational Technology Systems*, 33 (4), 399-419.