

Кейсы межкультурной медиации для обсуждения в малых группах.¹

Предполагаемые вопросы для обсуждения:

- 1. Опишите субъектов конфликта. Кто участвует в процедуре медиации?**
- 2. Определите тип конфликта в заданном кейсе.**
- 3. В чем роль медиатора и нужен ли он в каждом описанном случае?**
- 4. Спрогнозируйте результат разрешения описанного конфликта.**
- 5. Какие вопросы может задавать медиатор конфликтующим сторонам?**

Кейс № 1

Ситуация разворачивается в средней школе им. Д. Кихота. Один из членов школьного совета хочет пригласить хэви-металл группу выступить в школьном спортзале в пятницу вечером.

Дирекция школы идеей не довольна, потому что концерты этой группы обычно сопровождаются неуправляемым поведением, угрозой оборудованию, употреблением алкоголя и наркотиков. Также не согласны представители родительского комитета. Школьный совет, находящийся у власти, представляет волю учеников и выступает за концерт. Решение Совета имеет равную силу с решениями администрации. Таким образом, между сторонами возникает межпоколенческий и межкультурный конфликт.

Для того, чтобы разрешить этот конфликт, по инициативе руководства школы был приглашен медиатор.

Действующие лица: 2 представителя родительского комитета; 2 ученика; директор школы; 2 представителя списка кандидатов в школьный совет; 1 или 2 медиатора

Кейс № 2

В начальной школе города Лейрия возникает конфликт между традиционными семьями и современными семьями в связи с утверждением программы мероприятий по празднованию Дня матери и Дня отца. На родительском собрании в начале учебного года совместно с администрацией школы, часть родителей были согласны, что празднование является частью традиции школы и что они проводились в течение многих лет. Другие родители выступили против двух праздников, так как не каждая семья имеет и матерей, и отцов, поэтому высказали пожелание отпраздновать только один - День семьи. Ключевым моментом праздника является прибытие родителя в школу, а также вручение подарка родителю, что может вызвать конфликтную ситуацию.

Действующие лица: 2 родителя из полных семей; 2 родителя из неполных/однополовых семей; директор школы; 2 представителя родительского комитета; 1 или 2 медиатора.

Кейс № 3

¹ 1 Based on: Vieira, R. (org.) (2017). Sociodramas de mediação intercultural: casos práticos. in R. Vieira, J. Marques, P. Silva, A. Vieira, and C. Margarido (orgs.). *Conceções e Práticas de Mediação Intercultural e Intervenção Social*. Porto: Afrontamento, pp. 121-187

Конфликт возникает в больничной среде между цыганской семьей, жителями, проживающими вблизи больницы, и администрацией больницы. Во время длительной госпитализации пожилого члена семьи и после постоянного пребывания группы членов семьи в районе, прилегающем к больнице, жители соседнего здания жалуются администрации больницы и требуют принятия мер против постоянного пребывания цыган в этом месте из-за шума, который они издают ночью. (В культуре цыган пение и музыка является выражением поддержки, слыша которые, больной чувствует, что о нем заботятся).

Действующие лица: 2 члена цыганской семьи; 2 представителя районной администрации; директор больницы; 1 медиатор.

Кейс № 4

Ситуация складывается в частной школе в Лиссабоне с большим культурным разнообразием. В этой школе учатся мусульманские дети, которые носят хиджаб как символ своей религии. Однако новый директор школы против его использования, поэтому он устно запретил вход на территорию школы ученикам, носящим хиджаб. Это породило большие разногласия среди школьных работников. Некоторые административные работники поддерживают меры, принятые новым директором, в то время как другие не вмешиваются: некоторые педагоги следуют указаниям директора, а другие нет.

Действующие лица: 1 член мусульманской общины; 1 представитель родительского комитета; 1 представитель учителей; 1 член городского совета, директор школы; 1 медиатор.

Кейс № 5

В одном из районов города на протяжении многих лет работает поликультурный центр, который является местом, открытым для восприятия новых культур. По соседству проживают люди разных национальностей. В последнее время люди там обеспокоены новостями о терактах в различных точках мира, а СМИ подчеркивают тот факт, что они в значительной степени вызваны влиянием исламских государств. В то же время в условиях кризиса, охватившего страну и весь мир, наблюдается рост безработицы в этом районе, и два уважаемых и известных соседям человека находятся сейчас в трудном положении, поскольку они не могут найти работу. Столкнувшись с этим, некоторые жители начали питать чувства более или менее скрытой ненависти, особенно в отношении немногих мусульманских граждан, которые проживают в этом районе. Это отразилось и на последних выборах в органы местного самоуправления: результаты показали незначительную разницу между представителями левых взглядов и лидером правой популистской партии, выступавшей за изгнание мусульман, и всеми теми, кто не разделял идеи соответствующей страны. Доля мусульман в этом районе никогда не была значительной. В этот беспокойный период один из мусульманских жителей, посещающий местный Поликультурный Центр, предложил построить небольшую мечеть для мусульманской общины. Это вызвало бурную реакцию населения, которое сразу же связало этот культовый и религиозный центр с присутствием членов исламского государства по соседству. Президент прихода решил обратиться за помощью к медиатору для решения этого вопроса, созвав собрание. Услышав это, лидер ультраправых потребовал своего присутствия на этом собрании при поддержке ассоциации домовладельцев.

Действующие лица: 1 член поликультурного центра; 1 безработный; президент прихода; 1 лидер ультраправой партии; 1 медиатор.

Кейс № 6

Городская школа учредила систему стипендий для включенного обучения детей, живущих в сельской местности и демонстрирующих академическую и дисциплинарную успеваемость в течение

предыдущих лет обучения. В процессе отбора было отдано предпочтение нескольким обучающимся, в том числе Джеронимо из сельского прихода. Профессор Luíz, репетитор Джеронимо, рекомендовал принять его в класс Б. В классе была группа ребят во главе с Франсиско Мендоса, которые нарушали порядок (грубость, неповиновение, агрессия, бунт), унижали одноклассников. Ребята обзывали и дразнили Джеронимо. Через несколько дней после начала учебного года между мальчиками возник серьезный конфликт, приведший к драке. Было принято решение заняться этим вопросом при вмешательстве специалиста по поликультурной медиации.

Действующие лица: директор школы; 1 педагог; репетитор Джеронимо; Джеронимо; родители Джеронимо; Франсиско Мендоса; родители Франсиско; 1 медиатор.

Кейс № 7

Ситуация складывается в студенческом общежитии одного из высших учебных заведений в одном из городов Португалии, где проживают учащиеся различных культур и национальностей, в том числе португальский студент и семь эквадорских студентов. Во время одного из дней празднования карнавала эквадорцы начали игру в коридоре, по традиции своей страны, обливаясь водой. Это вызвало дискомфорт у португальского студента, поэтому он обратился с официальной жалобой к директору общежития, который, заметив существующую культурную разницу, обращается к руководству вуза, чтобы обеспечить соответствующее разрешение конфликту.

Действующие лица: 1 местный студент; 1 иностранный студент; директор общежития, директор центра социальных услуг; 1 медиатор.